

freymond- guth Ltd. fine ARTS

Jean-Claude Freymond-Guth
Brauerstrasse 51
8004 Zürich, Switzerland

T +41 (0)44 240 04 81
office@freymondguth.com
www.freymondguth.com

Wed - Fr 14 - 18hrs
Saturday 12 - 17hrs
Or by appointment

Le Grand Relay - Lap #3

Mano Gigante (A Musical) - a film installation of memory turned into flesh

Discoteca Flaming Star

21. März - 12. Mai 2012

Eröffnung Freitag 20. März, 18Uhr

Wir freuen uns ausserordentlich die Installation ‚Mano Gigante‘ von Discoteca Flaming Star (Cristina Gómez Barrio, *1973, ES, und Wolfgang Mayer, *1967, DE, leben in Berlin, DE) anlässlich der dritten und letzten Runde unserer **Le Grand Relay*** Serie von Ausstellungen, Screenings und Performances anzukünden.

Discoteca Flaming Star

ist eine interdisziplinäre, gemeinschaftlich arbeitende Künstlergruppe, eine Gruppe von Menschen, die Songs und andere Formen mündlichen Ausdrucks nutzen, und diese als persönliche Reaktionen zu historischen Ereignissen und sozialen und politischen Fakten verstehen.

Durch konzeptuelle, visuelle und musikalische Transfers kreieren sie Performances, Skulpturen, Zeichnungen, Bühnen und Situationen, deren primäre Intention das Befragen und Herausfordern der öffentlichen Erinnerung ist, indem sie alte Begehren transformieren und erfundene Vergangenheiten finden oder auch Vergangenheiten, die niemals statt fanden. DFS ist der Ort, an dem das Orakel durch das Nichterkorene spricht. DFS ist ein Liebesbrief geschrieben im gegenwärtigen Fortlaufenden, ein Liebesbrief an tausende von KünstlerInnen.

Sie beuten ihr Wissen und Unwissen aus, arbeiten langsam, inspiriert von Anita Berber, Warhol's Perücke, Geister ohne Heimat, Rita McBride's „Arena“, Greg Bordowitz, Mary Shelley, Karl Valentin & Lisl Karlstadt, die Wiener Gruppe, Alvaro, Joey Arias und David Reed's Gemälde und Dialoge.

DKS präsentieren wundervolle Songs der Liebe, des Konsums, der Leidenschaft und des Feminismus, Teppiche, die helfen brennende Brücken zu überqueren, fragile Essays als Zeichnungen und Dinge, welche zusammen passen trotz dessen sie es nicht sollten...

Sie agieren direkt in dem Spalt zwischen Aktion und Dokumentation, generieren und suchen Dokumente, die genutzt werden können um seltsame Zungen und Dialekte zu artikulieren, die Handlungen und Auseinandersetzungen anstacheln.

Mano Gigante

Das Lazaro Cardenas Denkmal wurde 1973 von den Architekten Francisco, Angel und Azorin Telmo kreiert. Es befindet sich im Parque de España, in Mexico DF, umgeben von Bäumen. Ein Dschungel innerhalb eines Dschungels.

Das Monument wurde von Spanischen Republikanern in Auftrag gegeben, die 1939 Zuflucht in Mexico gesucht hatten. Mit diesem Monument wollten sie ihre Dankbarkeit dem Mexikanischen Staat gegenüber ausdrücken, der ihnen politisches Asyl gewährt hatte, und an die Begegnung zweier kämpfenden Gemeinschaften erinnern: den Mexikanischen Revolutionären und den Spanischen Republikanern.

*= **Le Grand Relay** -zeigt Galerie Künstler und Gäste in drei ort- spezifischen, musealen Installationen die alle ein besonderes Interesse für Ton, Musik und Performance zeigen. Die Ausstellungen werden von Screenings und Performances in der Galerie aber auch darüber hinaus begleitet, die teils eigens dafür durch die beteiligten Künstler konzipiert wurden.

Lap #1

Dani Gal

25. Februar - 17. März 2012

Lap #2

Marc Bauer

24. März - 14. April 2012

*Wir möchten Sie gerne auch auf den Artist Talk hinweisen zwischen
Discoteca Flaming Star und Martin Jaeggi
im Le Foyer Perla-Mode
Langstrasse 84 / Brauerstrasse 37, 8004 Zürich
Sonntag, 22. April, 19.30 Uhr*

Für Fragen und Abbildungen wenden Sie sich bitte an die Galerie

+41 44 240 0481

office@freymondguth.com

www.freymondguth.com

Discoteca Flaming Star

www.discotecaf flamingstar.com

Ausstellungen (Auswahl)

e= exhibition c= catalogue p= performance o=other

Kunstverein Frankfurt, Frankfurt, DE (e, p), De Appel, Amsterdam, NL (e), n.b.k. Video-Forum, Berlin (o), Gallery September, Berlin, DE (e), District Stiftung, Berlin, DE (e), Arcade Fine Arts, London, UK (e), Galerie Reinhard Hauff, Stuttgart, DE (e), Salon Populaire, Berlin, DE (o), Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Seville, ES (e), Antimuseo, Mexico City, MEX (p), Arsenal, Berlin, DE (o), Staatsgalerie, Stuttgart, Stuttgart, DE (o), Ausstellungshalle zeitgenössische Kunst Münster, DE (p), Heusteigtheater, Stuttgart, DE (p), Villa Romana, Florence, IT (p), Centro de Arte dos de Mayo, Madrid E (e), Temporäre Kunsthalle, Berlin, DE (e), Haus der Kulturen der Welt, Berlin, DE (e, p), Galerie Olaf Stüber, Berlin, (e), Kunstverein Harburger Bahnhof, Hamburg, DE (e), festival, Passerelle, Brest, F (s), Kunsthalle Bern, CH (p), Artnews Projects, Berlin, DE (e), Centro de arte de mayo, Museum for contemporary art, Mostoles (Madrid), E (e,p,c), Smart project space, Amsterdam, NL (p), Hermes und der Pfau, Stuttgart, DE (e), Badischer Kunstverein, Karlsruhe, DE (e,p), Sala Recalde, Bilbao (e,c), Tate Modern, London, UK (p), Städtisches Museum Abteiberg, Moenchengladbach, DE, Sala Recalde, Bilbao, ES, Shedhalle, Zürich CH, Generali Fondation, Wien, A (e), Whitney Museum, NY, USA, Kunstraum München, DE, The Kitchen, NY, USA (p), Chelsea Museum, NY, USA (e), Museo Tamayo, Mexico City, MEX (e), Leroy Neiman Gallery, Columbia University, NY, USA (e), Galerie Wieland, Berlin, DE (e/p), MUMOK, Wien, A (p/c)